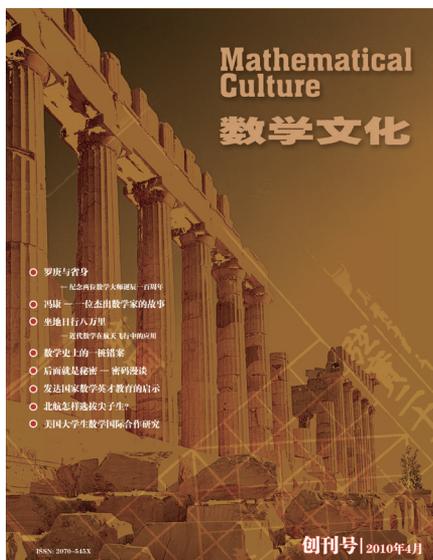


十年数学期刊，十年文化情

汤涛



《数学文化》创刊号

《数学文化》一转眼就十年了！十年前我和建亚杯酒论文化，一拍即合，要办个有文化的期刊，做一手文化传播。当时我们都是四十几岁，身兼科研、行政重任，居然异想天开去办一本没有多大把握的高端数学科普期刊。古人说，三十而立，四十而不惑，看来我们二位“不惑”得太晚。

既然决定了，就得搭台子。幸运的是，我们做的第一件英明的事情就是找到了非常“强悍”的编委队伍，包括大侠懋康，书生丁玖、智民，作家诗人天新，名师顾沛、亚南，数学史名家明立，数论高手朝华，老当益壮的英伯老师，还有业余编委、张老师的老伴王昆扬教授。

王教授几乎每年都参加我们的编委会，比我们很多编委表现得还要优秀。

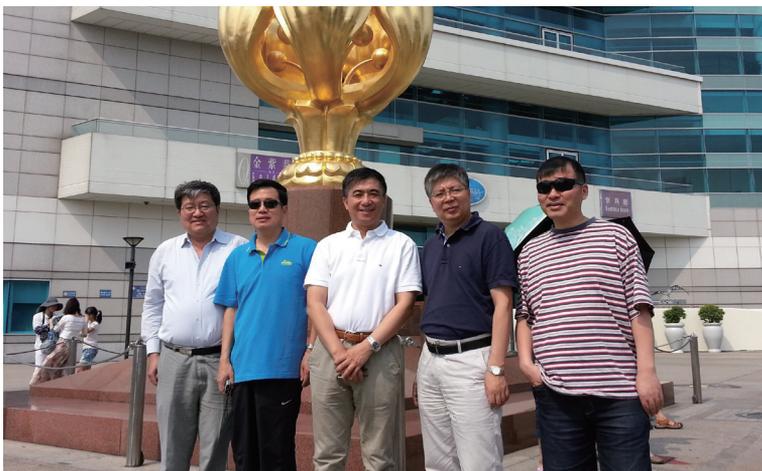
编委会首先确定了刊物的名字：《数学文化》，以及办刊宗旨：“发表高质量的传播数学文化的文章，弘扬数学文化。”之后又确定了中西合璧的封面设计。首先是将古希腊神庙作为大背景，古希腊数学在数学史中占有重要地位。神庙建筑本身也采用了近乎严格的数学运算的基本设计，不但是古希腊数学的完美体现，也标志着西方数学文化的起源。封面中部印有勾股定理图。中国是发现和研究勾股定理最古老的国家之一，标志着中国数学源远流长的发展和成就。自古以来，不同的地域和政治催生了不同的中西数学文化，但他们都是现代数学的奠基石。从2010年创刊号开始，每一年杂志会更换一种颜色，整体构图不变，从统一中求变化。



张英伯老师和老伴王昆扬教授



部分编委 2011 年夏摄于蜀南竹海



部分编委 2014 年夏摄于香港



部分编委及撰稿人 2019 年夏摄于贵州

期刊成立以来，编委会是刊物成长的核心力量。编委们自己投稿，积极约稿，宣传期刊，扩大订户，团结一致，共同奋斗。多年来每个季度都有一周开心的日子，编委们都会收到从编辑部传过来的即将付印的文章清样。编委们自己挑选校对的文章，然后在一周左右完成任务。这个时候，是大家群发邮件、“挑错”的时候，也是互相交流、相互学习的美好时光。

十年来，几乎是一套人马，每年雷打不动的编委相聚，海阔天空，畅所欲言。当然，通过编委会，我们也游走了祖国很多大好河山。最近的一次编委会于 2019 年 8 月在贵州师范大学举行。这是一次扩大会议，我们邀请了全体编委，以及部分对期刊发展做出重要贡献的作者参加了这次会议。在会上，大家一致决定把本期作为建刊十周年纪念专辑，登一些作者和编委的文章。在此，我很高兴有这个机会和大家做些分享。

笔友

办刊初始，大家最担心的还是稿源。当时负责一个类似数学文化刊物的严加安院士告诉我们数学文化的稿源奇缺，吓得我好几天睡不好觉。由于激励制度的关系，大家都在拼命写科研论文，给 SCI 期刊写稿。写数学文化稿件无名无利，因此一稿难求。此事确实棘手。

好在有福人自有天助。我认识了好几个才子，其中一个就是为《数学文化》立下汗马功劳的游志平博士，他是由智民介绍的，以笔名“万精油”在《数学文化》上面出现。志平应该是文革后首批大学生，1977 年进入川大，毕业后考入中科院数学所。那个时候研究生考入中科院可不是开玩笑的，可见其数学基础训练了得。硕士毕业后，他来到美国



2014年6月，和游志平博士在就餐地

马里兰大学数学系，师从混沌理论大师吉姆·约克（Jim Yorke，曾为混沌理论定名而享誉全球）。获得博士学位后，志平去了公司，做科学软件的开发。不过志平说公司的工作是他的“副业”，他真正的兴趣是围棋、羽毛球、马拉松、写各类文章，文章“以杂文、记事为主，科普为辅，偶尔也写小说。代表作为科幻小说《墨绿》。因为兴趣广泛，起笔名为万精油”。

志平文采极好，幽默感超强，且知识面很广，他给《数学文化》写的文章《数学与选举》《坐地日行八万里》《数学史上的一桩错案》《白天鹅的反击》《上帝掷色子》《打赢庄家》《枪打出头鸟——三人决斗问题趣谈》等阅读量极大，给期刊增色不少。

2012年12月，在《数学文化》第三卷第四期上，他写了一篇文章，叫《筹建趣味数学版块》。对于这个版块，志平在版块首篇文章中指出：“《科学美国人》杂志有一个专栏叫‘趣味数学’（Entertaining Mathematics），这个专栏是由著名趣味数学家嘉德纳（Martin Gardner）创办的。嘉德纳为这个专栏写了二十多年，给《科学美国人》带来很多读者。不少后来成名的数学家都说，他们开始就是受嘉德纳的影响而走上数学之路的。《数学文化》杂志也可以有这么一个专栏。我们可以像嘉德纳那样以趣味数学问题为话题，介绍各种不同的数学领域、数学知识和数学文化。”

“趣味数学”这个版块志平主持了多年，拥有很多粉丝，包括我自己。他写出了很多科学性、趣味性并存的好文章，比如《有错必究——Hamming码的原理及其应用》《顺藤摸瓜——Pollard's Rho及其它》《最佳数学扑克游戏》《降维攻击》《三生万物》《辩可辩，非常辩》《选票定理与卡塔兰数》《友谊之微积分》《以有涯随无涯》《扬长避短——最小极大及 α - β 算法》等。他的文章每次投稿，直接投给我，我都是第一个读者，有时要读第二遍才能完全理解里

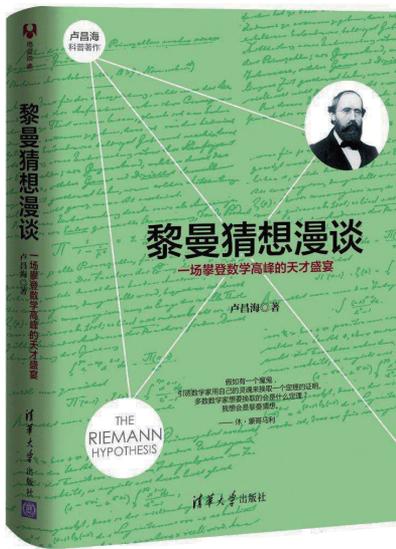
面的奥秘。

2013年，我去哈佛进修管理。志平住在波士顿，所以我终于有幸一睹“万精油”的真面目。记得一个周日，志平接我到他家去聊天，他家坐落在一个很漂亮的小区，附近有个小城莱克星顿（Lexington），这个城市因打响美国独立战争的第一枪而闻名。在开车穿过这座城市的途中，可以看到各种各样的历史建筑、公园和纪念碑。中午志平带我去当地最好的一家川菜馆。我们两个都喜欢川菜，所以很尽兴。

一两年后，志平应邀参加了编委会在湖南衡山的会议，终于让所有的编委都看到了他的庐山真面目。

第二位笔友是卢昌海。告诉我卢昌海文笔厉害的是懋康。懋康文字功夫惊人，所以感觉他很少服人文采，这么郑重推荐非同小可。我就想办法联系到卢昌海，他也是微博上的网红，找到不难。联系上后，昌海就变成了《数学文化》另一位写手，同样为刊物的成功立下了汗马功劳，《谷歌背后的数学》《罗素的“大罪”——〈数学原理〉》《希尔伯特第十问题漫谈》《ABC猜想浅说》《希尔伯特与广义相对论场方程》《弗雷格的算术》《素数有无穷多个之九类证明》等等，每篇都是科普的上乘之作。当然，最出彩的、也是让广大读者长期记住的是他的《黎曼猜想漫谈》，从《数学文化》第一卷第4期开始，连载六期。在系列连载中，卢昌海充分展现了对科学史考证和文字驾驭能力，辅以诙谐有趣的文字，使读者在享受阅读愉悦的同时，一方面体会到科学发现的艰难和激动人心，另一方面也学到丰富的知识。

看了文章连载后，记得王元院士问我：“卢昌海在哪里？能不能叫他回来研究数论？”元老大概以为这是同道中人，是专业数论工作者。殊不知，卢昌海是复旦大学物理系毕业、哥伦比亚大学物理博士，博士毕业后转到IT行业



左：卢昌海，摄于贵州黄果树；右：《黎曼猜想漫谈》



作者和卢昌海（左）2014年4月摄于纽约曼哈顿

工作，属于数论的“业余爱好者”。

《黎曼猜想漫谈》最后成书，由清华大学出版社出版。有天在北京出差，清华大学出版社的邹编辑找我，谈要出书的事情。记得编委会之前讨论过把《数学文化》部分文章整理出书，但讨论多次，没有行动起来。我也觉得卢昌海的文章读者面宽，确实应该尽快出书。当时我有点私心，想为母校干点事，不想让隔壁学校赚便宜。似乎当时田刚院士也和北大出版社打过招呼，但是感觉北大出版社反应一般，兴趣不大。于是我很快就同意在清华出版社出，位于香港负责《数学文化》的出版社也无偿地转让了版权。出书的时候，我请王元院士为《黎曼猜想漫谈》写个序，元老爽快地答应了。过了几日，我就收到了他亲笔写的序，字迹隽秀，洋洋洒洒数页，对作者和其作品的喜爱跃然纸上。

这本书的反响有多大，看看给它写书评的人物量级以及书评的部分内容就可以略见端倪。

中科院院士、著名数论专家王元在《〈黎曼猜想漫谈〉读后感》中写到：“随着公众数学水平的逐渐提高，愈来愈多的人知道黎曼猜想这个问题。不少人已经知道黎曼猜想是数学中第一号重要问题。但黎曼猜想是个什么问题？为什么重要？至今似未见一篇有相当深度的普及文章来加以解释，常常需要参见数学专业著作与文献，才能得知一些。卢昌海在《数学文化》上的六期连载文章《黎曼猜想漫谈》，对相关问题作了详细的解释。文章中关于数学的阐述是严谨的，数学概念是清晰的。文字流畅，并间夹了一些流传的故事，以增加趣味性与可读性。从这几方面来看，都是一篇很好的雅俗共赏的数学普及文章。”

南开大学陈省身数学研究所原所长、数论专家扶磊说：“我读完了《黎曼猜想漫谈》一书。我所付出的代价是读此书期间中午睡不着觉，需要服用安眠药。明天我要把书中最精彩的部分再重读一遍，之后再把手还回图书馆”，“这本书写得真好，很奇怪的是作者卢昌海是个物理博士，但整本书写得很专业，



蒋迅著作《数学都知道》

书中有部分写的是我最熟悉的 Weil 猜想，这是个很专业的内容，但他写得没有任何漏洞，一本科普书能写得这么专业，或一本专业书能写得这么平易近人，真不容易。”

书出后不久，有一天我收到了理论物理学家欧阳钟灿院士来信，告诉我他是“吴大猷科普图书奖”的评委，好几年都没有找到值得推荐的数学科普书，最近看过《黎曼猜想漫谈》，觉得值得推荐。吴大猷科普著作奖于 2002 年首次举办，每两年举办一次，已逐渐成为海峡两岸科普创作最重要的奖项。我一听这是好事啊。于是就协助欧阳院士准备材料。2014 年，好消息传来，《黎曼猜想漫谈》获原创类金签奖，是大陆第二个获奖的数学科普作品。2002 年 11 月，首届“吴大猷科普著作金签奖”授予了因撰写《华罗庚》的王元院士。在本届评选过程中，大陆地区共征集图书 220 册，台湾及香港地区收到报名书籍 184 册，最终选出创作类金签奖、银签奖各一名，翻译类金签奖一名、银签奖两名，青少组特别奖两名。昌海是名副其实的冠军。

2014 年春，我去纽约出差，终于第一次见到昌海的真面目。我们在距离纽约大学柯朗数学科学研究所不远的的一个日本餐馆共进午餐。他说话轻声细语，比丁玫教授还要斯文、还要书生。最近几年，昌海已经两次回国讲学，今年夏天更是携夫人参加了我们的贵阳编委会，已经完全融入我们《数学文化》的大家庭。

《数学文化》还有位作者，蒋迅。我很喜欢他的文章，文笔好，善于把现代数学知识糅合到数学科普中。他的科普文章《斯蒂芬问题和自由边界问题》《雪花里的数学》《立交桥布局中的曲线欣赏》《万圣节时说点与鬼神有关的数学》《xkcd 和数学漫画》《现代折纸与数学》《数学对设计 C++ 语言里标准模板库

的影响》《二刻尺作图的古往今来》《数学家让日本成为第三个绕月国家》《公元前的梯形公式中的微积分思想》等都是上乘之作。有些文章，比如《斯蒂芬问题和自由边界问题》，是需要一些大学高年级应用数学知识才能完全理解，不是一般数学爱好者可以创作出来的。《雪花里的数学》不仅讲述了数学家们研究雪花的历史，而且用数学的方式告诉了我们雪花的许多“不为人知”的秘密。

蒋迅是北师大子弟，父亲是北师大数学系知名教授。他北师大毕业后也是去了美国马里兰大学读的博士，现在在一家科技公司工作。和卢昌海、游志平一样，蒋迅也是微博爱好者，他微博上的“数学都知道”栏目非常有名，有很多粉丝。他最近和合作者河北师范大学王淑红博士把《数学文化》上的一些文章加以整理，再加上微博上文章的扩展，出了三本系列书，由北京师范大学出版社出版，是一本非常好的数学科普书。正如作者在书的前言中所讲：“数学并不是干瘪无味的，其具有自身的内涵和气韵。数学虽然并不总是以应用为目的，但数学与应用的关系确是非常密切的。”

可惜的是，到现在我还没有见过蒋迅，我们编委会的大部分编委都没有见过他。希望在不久的将来，我们选择的会议时间适合他的时间，大家可以畅谈一番。

以上仅仅列了三个有代表性的笔友。这几年支持《数学文化》的笔友很多，他们为我刊贡献了很多精彩文章，这些作者包括：

- 中国科学院院士张恭庆、朱邦芬、马志明、姜伯驹、田刚、袁亚湘、陈木法、严加安、励建书、鄂维南；还有我的大学同学美国科学院院士郁彬；
- 知名数学家陈大岳（北京大学数学学院院长）、蒋春澜（河北师范大学原校长）、夏志宏（南方科技大学数学系原系主任）、尤建功（南京大学数学系原系主任）、保继光（北京师范大学数学院原院长）、曹之江（内蒙古大学原副校长）、金小庆（澳门大学数学系原系主任）、韩茂安（上海师大数学系原系主任）、王铎（北大金融数学创系系主任）、靖新（沈阳建筑大学理学院原院长）；
- 知名学者李天岩（动力系统专家）、方开泰（统计学专家）、黎景辉（代数学专家）、何炳生（优化算法专家）、刘钝（科学史专家）、汪晓勤（自然科学史专家）、王则柯（经济学家）、韩继业（运筹学专家）；
- 数学才俊韩京俊（约翰斯·霍普金斯大学）、袁晓明（香港大学）、麻希南（中国科学技术大学）、陈跃（上海师范大学）等。

陈关荣教授是香港城市大学电子工程系的讲席教授，是学数学出身的。他是一位很有造诣的控制论专家，同时也是《数学文化》的特约撰稿人，写了《剩余定理情未了》《分形——故事之外》《法国军人的数学素质》《亚历山大·格罗滕迪克——一个并不广为人知的名字》《狄拉克和他的 δ 函数》等很多有深度的数学科普文章。

除了“黎曼猜想漫谈”这个连载外，《数学文化》还有好几个高水平的连载。武汉大学数学博士、东南大学电子工程学院知名学者王桥教授用笔名歌之忆发表的“微博上的数学漫游”连载，清华大学数学杰青、青年才俊于品教授用笔名 ukim 发表的“聊聊数学家的故事”连载，北京航空航天大学原数学院



对期刊大力支持的女作者，从左至右：张英伯、范明、赵京、王淑红

院长、全国教学名师李尚志教授发表的“数学聊斋”连载，萨苏等的“翰林外史”，都为《数学文化》带来了许多粉丝。

这里我还要特别感谢几位对期刊大力支持的女作者：我们的编委张英伯教授、旅居瑞典的数学家范明、旅居美国的数学家赵京，以及河北师范大学的王淑红教授，她们为《数学文化》的成长做出了重要的贡献。张英伯教授文笔好、人脉广，采访过王元院士，为曾肯成、王梓坤等数位数学家写过传，对精英教育大声疾呼，是我们编委里最多产、最上心的一位。

范明教授给我们带来了北欧数学风味，带来了北欧数学家的故事和知识。范教授旅居瑞典三十多年，长期从事教学科研工作，最后又走入科普一线，和我们这些编委很有共鸣。有幸这次在贵州编委会相遇，大家相谈甚欢。非常感谢她带给我们的《我的复旦七年》《乌城走出的数学大侠们》《克拉梅尔与二十世纪的概率统计学》《数学天才阿贝尔的生前身后名》等上乘之作。

赵京教授现在是系主任，但仍然在人物、翻译、采访诸方面帮助我们，是传播的多面手。她为我们贡献了《流行北美的免费数学习题库——WeBWork》《数学与蛋糕——记金妮娅·郑》《名系介绍——密歇根大学数学系》等很有特色的文章。

王淑红老师拥有正规的数学史训练，自从结识蒋迅博士，文采四溢，合作写出了《数学与音乐》《江湖中流传的犹太问题——一段不太为人所知的数学往事》《美妙的几何魔法——高立多边形与高立多面体》《万圣节时说点与鬼神有关的数学》等很多好文章。

《数学文化》的年轻人

《数学文化》2017年第一期刊登了张英伯等对王元院士的采访，元老有个评价：“《数学文化》办得很好，里面有三个人的文章我认为是水平最高的。第一个是卢昌海，他的文章水平非常高，我推荐过很多次。还有一个欧阳顺湘也很好。他写的那个关于‘谷歌涂鸦’的文章也很有意思。另外林开亮，他写了一篇中国的华林问题研究，那也是水准很高。”



欧阳顺湘（左）、作者（中）、林开亮（右）2019年摄于珠海；墙上严加安院士的书法

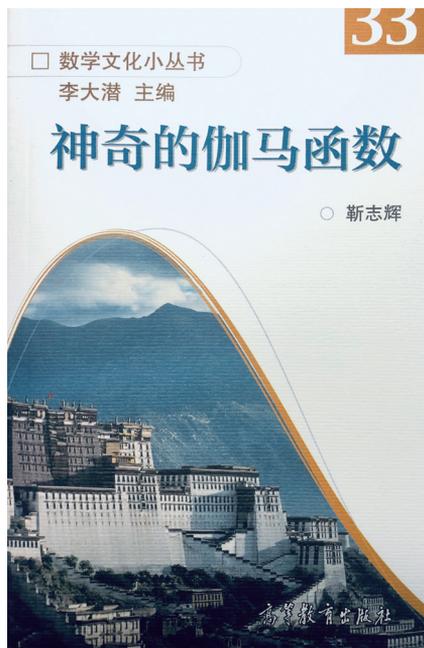
谁的文章水平最高，显然是仁者见仁，智者见智。但《数学文化》的成果，几位年轻人的贡献必不可少，除了欧阳顺湘、林开亮，还有靳志辉、刘攀（笔名柳形上）、王涛等。

介绍我认识欧阳顺湘的是马志明院士和严加安院士。欧阳在北师大学习过，所以和张英伯教授熟；他在德国的比勒费尔德（Bielefeld）大学读的博士，又留下来做博士后，所以和经常到访的马院士、严院士熟悉。欧阳顺湘虽然不是编委，但他可以说是编外编委。除了写文章外，他还帮助《数学文化》组稿、翻译、校阅，非常细心，是我们的得力助手。他写的文章《数学奖章上的数学故事》《最美的数学就如文学》《谷歌数学涂鸦赏析》《以数学家等文化名人命名的大学》《旧时人物旧时书》都是数学科普的上乘之作。

因为《数学文化》，欧阳被我请到了深圳，先后在南方科技大学和哈工大深圳校区工作，我得以和他经常见面。欧阳的太太在德国的时候就是中国学生会的活跃分子，有组织能力，现在是南方科大一个学院的行政主管。很高兴看到他们两口子扎根深圳。

第一次见到林开亮应该是欧阳引荐的。读了他的几篇作品后，感觉这个小伙子很踏实，对数学科普很有激情。文章水平也很高。非常高兴他能够成为《数学文化》的特约撰稿人，并为《数学文化》贡献了像《戴森传奇》《<数学家>的相册》《大师的数学启蒙书》等优秀科普文章。

认识靳志辉靠的是游志平。志平在博客上读了志辉的《正态分布的前世今生》后向我做了推荐。我非常喜欢志辉的作品，看后爱不释手。自然地，他就成为了《数学文化》的作者和支持者。志辉在《数学文化》连载的文章《神奇的



靳志辉在《数学文化》上的同名文章经扩展被高教社出版



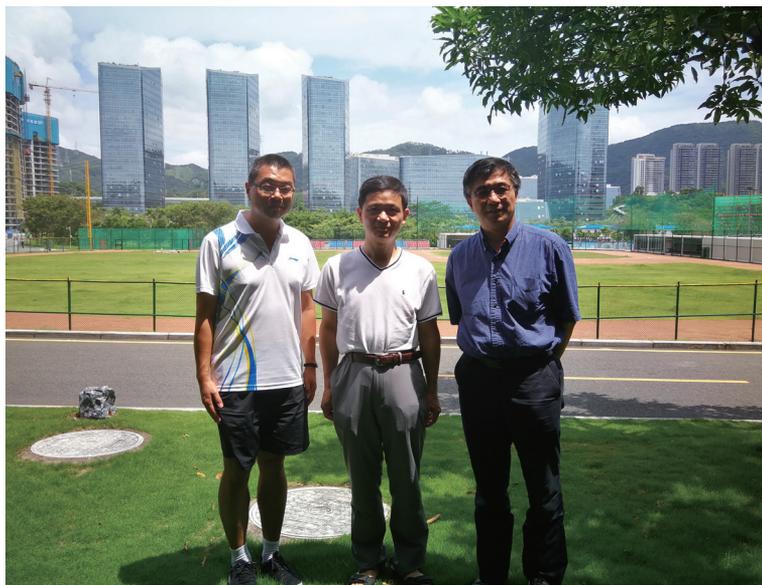
靳志辉和女儿参与的团体搭建项目胜利完成

伽玛函数》被高等教育出版社编辑出版，很受欢迎。靳志辉曾在北京大学、东京大学学习，拥有计算机博士学位，文笔好，数学功底好，对数学科普充满激情。他曾长期在腾讯工作，担任过技术主管。去年跳出腾讯，他自己成立了人工智能公司，主做数学教育，目前发展非常顺利。因为同在深圳，我们能够经常见面，讨论数学、科普、教育、人工智能。我们在一起度过了很多开心的时光。

华东师范大学的刘攀老师发表了好几篇大作在《数学文化》上，包括《几



刘攀（左三）与“数学话剧”演员



王涛、卢昌海和作者 2018 年摄于南方科技大学

何学家的海伦——摆线的故事》《竹里馆 听书声 —— 一些幻方例证》《数字间的邂逅》《7 的话剧》。今年八月在贵阳我们是第一次见面。他给我印象最深的是带了一帮学生，多年来坚持做数学话剧，创作了话剧“几何人生”“让我们从几何原本谈起”“数学中国”等等，在国内大学里应该是首创。今年 10 月 13 日，他们被北大数学文化节邀请，来到了北大燕园，演出效果非常好。不久前，我见到了华师大童世骏书记，想帮刘攀他们宣传一下，没想到童书记比我知道的还详细，赞许之情溢于言表。

华东师大的“数学话剧”是数学文化宣传的一个实实在在的产物，并且是



晓青一家



庄歌和儿子

师生们自发的业余爱好。希望有更多的学校、团体、学术会议像北大数学院一样邀请他们去演出。

王涛是河北师范大学数学史的博士，是我们编委邓明立教授的高足。王涛毕业后，三年前成为我在南方科大第一个博士后。当时南科大数学没有博士点，当然就没有博士后流动站，所以他是注册在武汉大学的博士后，由我和武汉大学的杨志坚教授合带。在他博士后其间，他主要研究计算数学史，写了好几篇不错的计算数学史论文，并且给《数学文化》撰写了多篇文章。他对中国计算数学史的挖掘，以及对张恭庆院士、杨芙清院士、王小云院士、齐民友先生的采访，非常有历史价值。非常高兴的是，他博士后学习完成后，被中科院自然科学研究所聘请为助理研究员，我由衷地替他高兴。

《数学文化》十年如一日地正常运转，准确的编辑，优美的设计，都是得力于两位美女——付晓青和庄歌。晓青是山东大学的文学博士，文笔功力一流；庄歌出生于艺术世家，审美观点独到。最重要的是，她们二位都热爱《数学文化》，对刊物充满责任感和自豪感。正是由于她们无私的奉献和职业的工作，才有我们每期高质量的产出，才会让读者有阅读的美感和享受。

我的文章

《数学文化》的开篇文章是蔡天新的《罗庚与省身》，天新以其独特的文笔，在数学历史的长河里纵横捭阖，把两位大师的历史画面展现我们眼前。据一位出版界的朋友告知，因为在《数学文化》上写了这篇文章，或者因为加入了我们的编委会，天新被一位大人物从另一个编委会急切拿下。更加有趣的是，他们已经印好的编委会内页也被指令撕掉重印。此事着实吓我一跳！办期刊还能如此凶险？

不过，此事似乎没有影响天新的斗志。他后面陆续的创作《冯·诺伊曼：



蔡天新老师科技进步奖二等奖



2010年采访冯端夫妇

因为他世界更加美好》《纳什，两个世界里的爱》《高斯：离群索居的王子》《维纳》《吴文俊：数学是笨人学的》《畴人之家出身的祖冲之》等都是脍炙人口的佳作。天新常采用文笔较为朴素流畅的随笔方式，并没有刻意去追寻一个个完整的数学家的故事，而是如博物馆漫步一般，行至一处，娓娓道来，再悠然走过。这种方式受到了很多读者的喜爱。

天新这几年活跃在慕课、公开课、出书、演讲中，是我们编委里最专业的数学科普工作者。非常值得庆贺的是，他的努力得到了国家的认可，2018年1月8日上午，中共中央、国务院在北京人民大会堂隆重举行国家科学技术奖励大会，蔡天新教授的科普专著荣获科技进步奖二等奖。这是当年国家三大奖里仅有的几项由一个人独立完成的项目之一。

《数学文化》最早的连载是我主笔的《冯康》。为了写这篇文章，我采访了香港浸会大学的黄鸿慈教授、冯端院士等等，留下了大量的一手材料。文章连载了四期，之后由于太忙，我就没有能够把连载写完，直到最近鲁迅奖得主、作家宁肯加盟，我们才有可能完成《冯康传》这本书。

《冯康》连载出来后，褒贬不一，好评似乎不少，好多人问我何时写完。但表示不满的也有。某日，一位数学家到香港开学术会议，想到了我，给我打了个问候电话，顺便夸了几句冯康的故事写的不错。几句寒暄后，我们结束了谈话。可是这位老先生没有关机，又和旁边的一位香港教授聊天。我本来要关电话，可是突然听到他在提我的名字，声音还很大：“汤涛最近麻烦了，写了冯康的故事，很多老先生很生气，为尊者讳，他居然什么都写。有个院士非常生气。”呵呵，我当时很无语，冯先生的兄弟冯端也是个大院士，我的初稿他都看了，他很赞赏，应该不涉及到“为尊者讳”的帽子吧？

不过也有好事。某日收到王元先生电邮，邀请我到北京时一起午饭，谈谈《冯康》。这是我唯一一次和元老单独午饭，是一个西餐自助餐，在中关村当时



2015年作者再访冯端院士夫妇

的翠宫饭店对面。元老告诉我中关村没什么好吃的，这点我深有同感。中关村好吃的太少了，和上海、成都、香港没法比，只要有点小资就会不满意。饭间，他告诉了一些1950年代数学所以及数学所年轻人的故事。他有的话说得比较隐晦，不过我似乎听懂了。

我的另一篇文章《张益唐和北大78级》可能是我这十年来知名度最高的文章。记得我的文章写完后先挂在网上，第二天就上了MIT的BBS上，一夜之间就有几万个阅读量。这倒不是我的文章多牛，而是当时张益唐的孪生素数猜想重大突破太轰动了，加上他“扫地僧”的传奇经历，让大家更想全面了解他的数学、他的人生。我的文章出的比较快，所以引起了关注。记得BBS挂了我的文章没几天，我代表学校去佐治亚州立大学访问，碰到两个不是学数学的华人教授，一报上名字，马上被告知看过我的文章。

据说王元先生二三十年前就断言“筛法”做到头了，这个数学工具没有多少油水了。没想到张益唐居然“举了一个反例”。元老很开心，亲自主持了张益唐在科学院的首次演讲。介绍张益唐时，还提到了我的文章。

大学期间，我和张益唐不熟，但我和他的几位好友沈捷、唐朴祁很熟，这两位为我的文章提供了很多素材。因为这篇文章，我和益唐成为了好朋友，最近几年每年都见面。虽然他出名了，但是追求数学的一片痴心不改，是我们北大数学人的楷模和典范。

更多的致谢

《数学文化》特别要感谢杨振宁先生对期刊的大力支持。他告诉我《数学文化》他几乎每期都看。不仅如此，他还经常和我交流，提一些宝贵的意见。记得他告诉我，他小时候也是因为看一本科普书，所以迷恋上了数学和物理。



2014年作者与张益唐教授摄于普林斯顿高等研究院

科普对青少年的影响非常大。

2014年4月的一天，我很荣幸请到杨振宁先生去我当时工作的香港浸会大学午餐聚会，当时参加的有励建书院士等朋友。我去沙田杨先生居所去接他，当天翁帆有事不能参加，但她叮嘱我最多一个半小时就要结束。午饭从十二点半开始，席间大家聊到数论、计算、物理，杨先生记忆力超好，思维敏捷，听者也很踊跃发言，结果我们的午饭到三点半才结束。

这个聚会上，杨先生向我们极力推荐女物理学家吴秀兰教授在获得母校荣誉博士典礼上的讲话。杨先生谈到吴教授的成长过程、求学经历、物理贡献，以及那篇极有思想深度的演讲。他热忱建议《数学文化》应该刊登这篇演讲，对广大读者会很有益处。在杨先生的牵线下，我们和吴教授取得了联系，很快她的演讲《从瓦萨学院到希格斯粒子的发现——瓦萨学院2014年毕业典礼演讲》就和《数学文化》读者见面了。这里也非常感谢《数学文化》的两支笔丁玫和欧阳顺湘的精彩翻译。

三个小时的午餐聚会，杨先生自始至终兴致很浓。临别前，他还热情地为《数学文化》题词：“数学文化是极好的期刊”。一个“极”字，体现了杨老对刊物的厚爱。

我还要感谢三位德高望重的数学家对本刊的支持。一位是本刊的创刊编委项武义教授，他长期在加州伯克利大学工作，对数学传播满腔热情。项教授的《理性文明两千年——概述与重访》博古通今、洋洋洒洒，读后让人深受启发。第二位是耶鲁大学博士黎景辉教授，他多年来对代数在中国的传承身体力行。黎教授写的文章如《文化差异对数学教育的影响》《六十自述》《谈谈代数数论——代数数论百年历史回顾及分期初探》《七位早年代数人》，对国内数学同行、特别是代数同行很有学习和参考价值。第三位是北京师范大学-香港浸会大学联合国际学院的方开泰教授，他是统计学研究的著名学者，桃李满天下，还非常



2014年5月作者与杨振宁先生摄于香港浸会大学

数学文化是
极好的期刊
杨振宁
二〇一四年
五月

杨振宁先生为本刊的题词

注重科普，为《数学文化》贡献了《数学与文化交融的奇迹——幻方》《邮票上的幻方》《缅怀数学大师吴文俊》等佳作。

这里要特别提一下《数学文化》的一位特殊作者——青岛大学的徐克舰，他在《数学文化》里面只有三篇文章，《格罗登迪克的 Motive 与塞尚的母题》《从“诺贝尔 100”谈起》《老街的画像》，大都是以数学人的角度写的数学与艺术的话题。他关于塞尚的文章，还被法国有关方面写信给我们要求版权转让，并被多本著作及相关网站提及或转载。

我这里主要写写他的经历，非常独特。1955年出生的徐克舰是青岛人，1970年12月至1983年7月在青岛京剧院担任舞台美术设计师。那时没有现代科技，舞台上的布景都是画出来的，就像《芳华》电影里面展示的那样。1970年，青岛文艺界面向全青岛市招考，考入青岛京剧院的除了徐克舰，还有一个就是张益唐在他家后院观鹿而有了孪生素数猜想灵光一现的那位齐雅格先生，曾在青岛京剧院担任首席小提琴，上世纪80年代初留学美国，获小提琴硕士学位，后获指挥学博士学位。同样是在1970年，唐国强中学毕业后考入青岛话剧团，成为了一名话剧演员。1975年，一个偶然的的机会，唐国强从青岛话剧团被借调到八一电影制片厂出演电影《南海风云》，从此和银幕结下了不解之缘。

我们这位徐克舰先生，改革开放后走上了和绘画艺术大相径庭的行业。只上过三个半月的中学，没有读过高中数学，没有上过大学，仅靠一位大学生朋友借给的几本数学书自学，然后在陈景润的事迹鼓舞下，于1983年硬是考上了吉林师范大学数学系硕士研究生，1986年获硕士学位。工作十几年后，他1998年9月至2001年7月在南京大学数学系学习，取得了博士学位。一个初中毕业就画画，没受过任何系统数学训练就可以考上数学研究生，这个轨迹就只有两



徐克舰与著名数学家张益唐 2019 年于贵阳

种可能，一个是数学太容易，还有就是这位老兄太聪明。

徐克舰研究生毕业后长期在青岛大学工作。最近刚刚退休，又重操画笔。在绘画上，1976年夏天一个偶然的的机会，他曾亲受吴冠中先生的指点。这次《数学文化》十周年，他给我们多位编委画了素描肖像，把我画得挺像。他本来只想给我复印件，被我软磨硬泡地拿到原件，挂在了办公室墙上。在此表示感谢。

十年来，需要感谢的人很多，我特别想要感谢一个中学，福州一中。我们办这个刊，有一个很强的目的，就是想把刊物辐射到中学，让中学生、特别是中学老师看这个刊物，因为中学是数学火种的最基层。同时，我们长期注重美工、注重排版，就是为了让读者喜欢纸质版，感觉到实实在在的数学文化。我注意到，十年来，没有几个中学长期几十本、上百本地集体订阅，赠阅给它们的老师、学生。持之以恒的仅有福州一中，每年订阅一百本。这个让我很感动。这个学校的数学根基一定很雄厚，校长、老师对数学一定充满激情。希望有一天我和建亚主编能去福州一中，给学生们讲一次课，感谢他们十年如一日的支持。

长期给我们投稿的中学老师不多，新疆华山中学的张小平是其中的一位。他和合作者写过不少优秀科普文章，包括《相映成趣的两座数学桥》《诺贝尔与数学的不了情》《开普勒猜想》《伯努利家族的不和谐风波》《历史典籍和艺术作品里的希帕蒂娅》等。感谢张老师的厚爱。

结语

读者的支持，是《数学文化》刊物的成长、作者群的壮大的基本动力。这十年，我经常遇到很多读者为我、建亚和编委出谋划策，鼓劲加油。十一月我在北京参加院士大会，数理学部的好几位院士，包括赵忠贤院士、白以龙院士、朱邦芬院士、欧阳钟灿院士、严加安院士等，都对刊物做出了肯定，给了



挂在作者办公室的刘建亚书法

我们很大的鼓舞。

这十年，我换了三个办公室，从香港，到深圳，再到珠海，我的办公桌后面的墙上都是建亚为《数学文化》书写的八个字：“造化经纬，筹量古今”，有隶书，有草书。这是才子懋康兄的佳句，写出了我刊的宗旨和气魄。十年弹指一挥间，希望广大读者、作者在未来的日子里，更加支持我们，鼓励我们把刊物越办越好。

最后，我想用著名物理学家、清华大学教授朱邦芬院士的一段话来结尾。

朱先生为卢昌海的一本物理科普书写的书评写道：“第一次得知卢昌海是从刘建亚和汤涛两位先生主编的《数学文化》杂志……卢昌海的物理学得很好，博士毕业后转到IT行业工作，我曾为此惋惜。然而，读过他的6本科普书后，我认为他的物理并非学非所用。确实，科学普及对于提高我国国民素质和培育科学精神的意义，怎么强调也不过分。我也呼吁，我们的物理学家和物理教师，如果擅长文字写作，请拿起笔来，为我们的子孙创造出更多更优秀的科普和科幻作品！”所以我也借助《数学文化》创刊十周年之际呼吁大家，如果您喜欢文字写作，喜欢传播数学，请拿起笔来，加入我们《数学文化》行列，为我们的读者创造出更多更优秀的科普作品！



作者简介：

汤涛，中国科学院院士，北京师范大学-香港浸会大学联合国际院校长，南方科技大学国际数学中心执行主任，本刊联合主编。