

她像一支河流，陪伴着我们走向远方

蔡天新

转眼之间，《数学文化》杂志创刊已经10周年。可喜可贺！同时那也意味着，我们每个编委、作者和读者都年长了十岁。

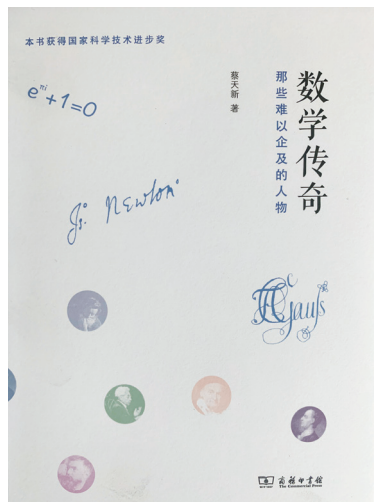
记得2009年夏天，刘建亚和汤涛两位主编召集我们在青岛五四广场参加了第一次编委会。翌年四月，创刊号便正式出炉，咖啡色的封面上印着柯林斯的圆柱建筑。打头的“数学人物”栏发表了两篇原创长文，本人撰写的《罗庚与省身——纪念两位数学大师诞辰一百周年》和汤涛教授等人撰写的《冯康——一位杰出数学家的故事》。之后，每季度一期，从未间断。

在为《数学文化》杂志不间断投稿的同时，我个人也得以成长，出版了若干数学文化类著作。商务印书馆的三部曲——《数字与玫瑰》、《数学与人类文明》和《数学传奇——那些难以企及的人物》在先，中信出版社的三部曲——《数学简史》、《数学的故事》和《带着数字和玫瑰旅行》在后，其中有的是互通的。这些著作的写作帮助本人清理了一部分数学思想，甚至在一定程度上也拓宽了视野，提升了想象力，协助我产生加乘数论的想法和实践。正是在此基础上，我写出三部渐次递进的数论著作《数论，从同余的观点出发》、《数之书》和《经典数论的现代导引》（待出，后两本还有英文版）。

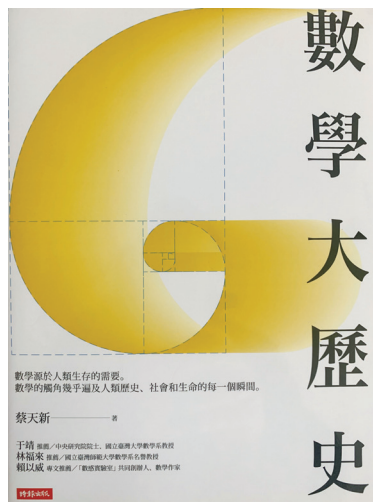
上述数学文化类著作的出版，受到了读者的欢迎，也给我带来一些荣誉，包括相继获得科研和教学方面的国家级奖项。与此同时，我也意识到并形成一



《数学的故事》和《带着数字和玫瑰旅行》



《数学传奇》精装版封面，商务印书馆，2018



《数学简史》台湾版《数学大历史》封面，时报文化出版社，2018

种观念，即一部现代意义的科学普及著作，应该也包含丰富的且雅俗共赏的科学文化或科学哲学内容。与此同时，我也确信，一部优秀的科学专著，应该同时也是一部优秀的教材和一部优秀的科普著作。

以上是我的个人小结，关于杂志的进步和不足、现状和未来，相信两位主编和其他编委会有全面的总结，读者心里也会有一杆秤和不同的希望。我只是想，我们（包括本人）的文章可否有更多的内涵和深度，有更深入的历史和外延。我想一篇文章或一部著作是否被读者长久地记得，正是有赖于此。通过 10 年的努力，相当一部分新一代数学家从中获得了或多或少的滋养。但终归我国学术界的实用主义和功利主义思想由来已久，尤其对于数学工作者来说，要想数学和科学文化能够深入人心、开花结果，仍需同仁们持续不断的努力。

最后，我愿意把《数学文化》杂志比喻成为我们身边的一支河流，广大的读者和作者是河上的一只只小舟，他们和河流一起陪伴我们走向远方。

2019 年暮秋于杭州西溪



作者简介：

蔡天新，山东大学理学博士，浙江大学数学学院教授。本刊编委。