

## 女王与浪花

刘建亚 汤 涛

高斯说：数学是所有科学的女王。这个女王，至少具备真、善、美三项优秀品质。数学是一个基于公理系统的演绎体系，因此具有最高的严谨性与真理性，这就是数学之真。而正是数学之真，才能保证数学作为所有科学的基础。也就是说，这个女王的地位是由其真理性保证的，而不是由她的善、美或者其他品质保证的。数学之善，即是数学有用，这已经为大众所熟知并且反复强调。在这个意义上说，数学是所有科学的女佣。数学之美，来自数学的艺术性，正如罗素所说：只有这门最伟大的艺术，才能显示出最严格的完美。

《易经·系辞》指出：形而上者谓之道，形而下者谓之器。自然数是数学中最基本的，但自然数是抽象的，并不存在于物质世界之中。宇宙是有限的，因此无穷这个数学概念，同样无法存在于物质世界之中。如此说来，数学从一开始就是形而上，因而是道。

子曰：君子不器。君子不是一种人形工具；君子以追求真理为终极目的。数学恰是一门不器之学，堪比孔子意义下的君子。此外，数学还符合孔子关于君子的其他论述。譬如，数学这门学问完美符合孔子的“君子周而不比”这个判别条件。数学确实是周而不比，她既不偏向我们的朋友，也不偏向陌生人，也不偏向我们的敌人。对物质世界而言，数学家作为观察者甚于参与者，是康德笔下仰望星空的人。

是比想象的快很多。2009年的那个夏夜，我们并肩坐在学人大厦餐厅的一角，心潮澎湃，把酒长谈，筹划了这本期刊。创办这本期刊的初心，其实非常简单：数学被当作女佣太久了，我们想强调她作为科学女王的哲学意义与文化意义。这一点，十年前我们在发刊词《数学与我们的世界》中已经明确表达，无需赘述。当晚，我们并不知道有多少数学家愿意加入编委会，又有多少数学家愿意为杂志赐稿，更不知道有多少读者会喜欢这样一本期刊。我们曾经预想过最极端的情况：若杂志没有什么读者，到年终我们就把杂志合订本作为贺年礼物寄赠亲朋。当然，这种极端情况根本没有发生，而且十年来，杂志影响力不断增强，并被誉为“著名科普期刊”。

我们非常荣幸，有一批无私奉献、仰望星空的文化人，他们怀有同样强烈的使命感，与我们一起组成了编委会；有一批优秀的作者，他们热心数学文化的传播，其大作给杂志带来耀眼光芒；更有一大批高品位的机构与读者，他们以各自的方式，积极支持杂志的发展。在此，我们谨致以最诚挚的敬意。

在历史长河中，十年只是短暂一瞬，而《数学文化》杂志则是这瞬间的一朵浪花。这朵浪花，是我们在历史长河的留痕，我们深深以此为豪。

《数学文化》创刊已经十年了。时光的流逝，总

2019年11月23日于佛山

十周年纪念